

Animaux en mouvement	Durée 20 minutes	Installations ☐ Salle de classe ☒ Gymnase ☒ Salle polyvalente ☒ Espaces extérieurs
Matériel Paroles de la chanson	Intensité ☒ Modérée ☒ Vigoureuse	
Sécurité ● Rappelez aux élèves d'être prudents en se déplaçant et de respecter l'espace personnel d'autrui.		
Échauffement ● Formez des groupes de 3 à 5 élèves et demandez-leur de s'aligner l'un derrière l'autre. ● Demandez au premier élève de chaque groupe de diriger son groupe autour de l'aire de jeu en exécutant divers mouvements. ● Changez de meneurs toutes les 30 secondes et augmentez graduellement la vitesse (marche lente, marche, marche rapide, jogging). ● Dirigez une série d'étirements ou désignez un ou une élève pour le faire (voir l'annexe C pour des exemples d'étirements).		
Activité 1 : Tague tortue (Adapté de : OPHEA, <i>H&PE Curriculum Support Document, Grade 3, 2000</i>) ● Choisissez de 4 à 6 élèves; ceux-ci seront les chasseurs (les chats). Les autres élèves évitent d'être attrapés en faisant de la marche rapide ou, lorsqu'un chasseur est proche, en adoptant la position d'une tortue (sur le dos, les pieds et les mains en l'air). Ils peuvent être tortue 3 fois seulement; après ils deviennent automatiquement chasseur. ● Quand un ou une élève est « tagué », il ou elle change de place avec le chasseur. ● Encouragez les élèves à bouger sans cesse pour s'échauffer graduellement et augmenter leur fréquence cardiaque. ● Recommencez le jeu souvent.		
Activité 2 : Danse des canards (Adapté de : OPHEA, <i>H&PE Curriculum Support Document, Grade 3, 2000</i>) ● Lisez un extrait de la chanson « La danse des canards », de J.J. Lionel, ou copiez-la au tableau. ● Demandez aux élèves de proposer des gestes adaptés à la chanson ou de faire chacun les leurs. ● Encouragez les élèves à varier leurs gestes, trajectoires et orientations. ○ C'est la danse des canards/Qui en sortant de la mare/Se secouent le bas des reins/Et font coin-coin/Fait's comme les petits canards/Et pour que tout l'monde se marre/Remuez le popotin/En f'sant coin-coin/À présent claquez du bec/En secouant vos plumes, avec/Avec beaucoup plus d'entrain/Et des coin-coin/Allez mettez-en un coup/On s'amuse comme des p'tits fous/Maintenant pliez les g'noux/Redressez-vous. . .		
Retour au calme : Tempête de vent ● Demandez aux élèves de marcher lentement en faisant semblant que leurs bras sont des branches d'arbres agitées par le vent. Ils font ensuite comme si une tempête de vent se levait et cassait des branches; dites-leur de s'arrêter quand le vent cesse de souffler. ● Dirigez une série d'étirements ou désignez un ou une élève pour le faire (voir l'annexe C pour des exemples d'étirements).		
Variations ● Donnez aux élèves une copie d'une chanson et invitez-les à présenter par petits groupes leur interprétation des mouvements requis pour en faire une danse ou une saynète créative.		
Notes à l'intention du personnel enseignant ● Lisez la chanson plusieurs fois avant de l'exprimer en gestes. ● Lisez avec la classe différentes histoires qui parlent d'enfants actifs physiquement. ● Examinez la possibilité de faire des liens avec le domaine « systèmes vivants » du programme-cadre de sciences et technologie.	Notes de planification et réflexion	